|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CAMPI DI ESPERIENZA | | | | | |
| INFANZIA | I DISCORSI  E LE PAROLE | LA CONOSCENZA DEL MONDO | IL SE’ E L’ALTRO | IL CORPO E IL MOVIMENTO | IMMAGINI  SUONI  COLORI |
| DISCIPLINE | | | | | |
| PRIMARIA | ITALIANO  INGLESE | MATEMATICA  SCIENZE  TECNOLOGIA | STORIA  GEOGRAFIA  RELIGIONE | EDUCAZIONE FISICA | ARTE E IMMAGINE  MUSICA |
| DISCIPLINE | | | | | |
| SECONDARIA  DI  1° GRADO | ITALIANO  INGLESE  LINGUA 2^ | MATEMATICA  SCIENZE  TECNOLOGIA | STORIA  GEOGRAFIA  RELIGIONE | EDUCAZIONE FISICA | ARTE E IMMAGINE  MUSICA |

Dalle Indicazioni Nazionali: “**Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l’organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo**” (Campi di esperienza)

“**Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l’alfabetizzazione di base attraverso l’acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui noi conviviamo e all’uso consapevole dei nuovi media”** (Alfabetizzazione di base)

Per la stesura del curricolo verticale si sono individuate le competenze chiave di riferimento e le competenze trasversali per ogni disciplina.

Per ogni ordine di scuola e per ogni nucleo tematico sono stati inseriti i traguardi di competenza da raggiungere declinati nelle singole annualità dell’intero ciclo.

Il presente curricolo rappresenta il riferimento utile per stilare la programmazione disciplinare che evidenzierà gli obiettivi di apprendimento, le abilità, i contenuti, le strategie, le metodologie, i tempi e i mezzi .

**ITALIANO**

***COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO:* “COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA”**

L’alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: Competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare***

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*:**

L’alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

***ITALIANO - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA - ITALIANO** | | | | |
| **Campi di esperienza** | **TRAGUARDI** | **Alunni 3 anni** | **Alunni 4 anni** | **Alunni 5 anni** |
| **I DISCORSI E**  **LE PAROLE** | ***1.1 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.*** | 1.1Struttura in modo corretto e articolato una frase. | 1.1Rielabora oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. | 1.1Racconta una storia, individua gli elementi essenziali, dialoga e discute nel gruppo. |
| ***1.2 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni.*** | 1.2Riconosce e nomina oggetti e persone della scuola. | 1.2Prende parte alle conversazioni con il gruppo dei pari e degli adulti. | 1.2Condivide il racconto di esperienze vissute. |
| ***1.3 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra suoni e significati.*** | 1.3Interpreta testualmente brevi poesie in rima. | 1.3Inventa dialoghi tra due o più personaggi giocando con le parole. | 1.3Gioca con le parole intervenendo sulla lingua per trovare e costruire rime, assonanze, sinonimi e contrari. |
| ***1.4 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede ed offre spiegazioni*** | 1.4Comprende una breve storia narrata. | 1.4Racconta le emozioni suscitate dai personaggi delle storie. | 1.4Racconta una storia ascoltata, seguendone la successione temporale. Formula domande. |
| ***1.5 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.*** |  | 1.5Distingue il disegno dalla scrittura. | 1.5Entra in relazione con le immagini e con il codice scritto. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA – ITALIANO** | | | | | | |
| ***NUCLEO TEMATICO*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | ***1.1 L’allievo***  ***interagisce in diverse situazioni comunicative …*** | **1.1** Partecipa a scambi linguistici attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. | **1.1** Partecipa a scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi chiari e pertinenti | **1.1** Partecipa con pertinenza alle interazioni verbali nel rispetto delle regole di conversazione. | **1.1** Interagisce e comunica verbalmente in contesti di diversa natura, dimostrando di aver colto l’ argomento principale | **1.1** Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti per esprimere il proprio punto di vista, formulando frasi in un registro adeguato. |
| 1.2. ***Ascolta e comprende*** | 1.2 Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. | 1.2 Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e li riespone in modo comprensibile. | 1.2 Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative e sa esprimersi comunicando, riferendo e argomentando | 1.2 Comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali, li sintetizza e li riespone seguendo un ordine cronologico e logico. | 1.2 Ascolta e comprende testi da diverse fonti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; li sintetizza e li riespone con proprietà di linguaggio. |
| **LETTURA** | 2.1 ***Legge e comprende testi di vario tipo…***  ***2.2Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura***  ***silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*** | 2.1 Legge brevi e facili testi e ne individua gli elementi essenziali. | 2.1 Legge in maniera scorrevole e con la giusta intonazione, mostrando di comprendere il senso globale e le informazioni principali.  2.2 legge testi sia a voce alta sia in lettura silenziosa autonoma.. | 2.1 Legge con sicurezza testi di diverso tipo, sia ad alta voce che silenziosamente, ricavandone il senso globale e le informazioni principali.  2.2 formula su di essi giudizi personali | 2.1 Legge in maniera scorrevole, con espressività e intonazione; analizza e comprende il contenuto del testo.  2.2 confronta informazioni provenienti da testi diversi | 2.1 Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  2.2 coglie l’intenzione comunicativa ed esprime un motivato parere |
| **SCRITTURA** | 3.1 ***Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti….*** | 3.1 Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo. | 3.1 Produce per iscritto semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. | 3.1 Produce, sintetizza e rielabora semplici testi scritti, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi. | 3.1 Produce e rielabora testi coerenti e coesi in relazione a diversi scopi comunicativi | 3.1 Produce e rielabora testi di genere diverso, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, in modo ortograficamente corretto, coeso e coerente. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | ***4.1 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di***  ***un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.***  ***4.2 Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; …*** | 4.1 Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni partendo dal lessico già in suo possesso. | 4.1 Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. | 4.1 Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelli ad uso comune).  4.1 individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato… | 4.1 Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizza termini specifici legati al contesto.  4.1 le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell’esposizione orale… | 4.1 Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività ed esperienze diverse ed utilizza termini specifici legati al contesto.  4.2 …capisce e  utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. |
| ***4.3 È’ consapevole….*** |  |  |  |  | 4.3… che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti  (plurilinguismo). |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | ***5.1 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;***  ***riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.***  ***5.2 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione***  ***logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali***  ***connettivi.*** | 5.1Usa le principali convenzioni ortografiche e alcune strutture morfosintattiche della lingua | 5.1 Utilizza convenzioni ortografiche e le principali strutture grammaticali e sintattiche. | 5.1 Utilizza convenzioni ortografiche, strutture grammaticali e sintattiche.  5.2Riconosce se una frase è costituta dagli elementi necessari.  . | 5.1 Utilizza con consapevolezza convenzioni ortografiche, strutture grammaticali e sintattiche.  5.2 Riconosce i connettivi sintattici e testuali e li classifica secondo la loro funzione. | 5.1 Padroneggia l’uso della lingua dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  5.2) Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - ITALIANO** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **INTERAZIONE ASCOLTO**  **E**  **PARLATO** | ***1.1 L’allievo***  ***interagisce in diverse situazioni comunicative …***  ***1.2 Ascolta e comprende…***  ***1.3 Espone oralmente…***  ***1.4 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)***  ***1.5 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri…*** | **1.1** Si inserisce in modo pertinente in contesti comunicativi guidati, rispettandone le regole di intervento.  **1.2** Comprende durante l’ ascoltotesti di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, individuandone le informazioni più significative.  - Ascolta produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive.  **1.3** Racconta oralmente **esperienze personali** secondo un criterio logico e cronologico, tenendo conto degli scopi  comunicativi e usando un registro  adeguato.  **-** Riferisce oralmente su **argomenti di** **studio** esponendo le informazioni in modo chiaro, ordinato e completo, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.  ***1.4*** ...nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare semplici informazioni.  **1.5.....** nella realizzazione di giochi o lavori di gruppo | **1.1** Ascolta e rispetta le posizioni altrui, aggiungendo informazioni pertinenti all’argomento e alla situazione comunicativa.  **1.2** Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte, il tema, l’intenzione dell’emittente e ricordandone le informazioni principali attraverso tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante e dopo l’ascolto.  **1.3** Riferisce oralmente **esperienze personali e/o argomenti di studio**  in modo chiaro ed ordinato, usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.  **1.4.. .** per raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti..  **1.5…** o di prodotti o progetti di ricerca e approfondimento | **1.1** Partecipa ad una conversazione **e**sprimendo le proprie idee in modo chiaro e coerente e fornendo motivazioni valide e pertinenti a supporto.  Utilizza il dialogo per apprendere informazioni, giustificare, persuadere, criticare, proporre.  **1.2** Attua un ascolto attivo per cogliere in un testo le informazioni esplicite ed implicite**,** stabilisce una gerarchia tra le informazioni e le distingue dai concetti e dalle opinioni personali dell’autore o di chi parla, esprimendo anche un giudizio critico.  .  **1.3.** Riferisce su un argomento di studio o su un tema affrontato, esplicitandone lo scopo, presentandolo in modo coerente e secondo un ordine prestabilito,pianificando l’intervento anche attraverso i materiali di supporto (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.), utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.  **1.4...**e costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  **1.5 …** o nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETTURA** | **2.1** ***L’allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ....*** | **2.1** Legge ad alta voce, in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni di interpunzione, dosando pause e intonazione   * 1. Usa correttamente le tecniche per   una lettura strumentale da applicare ai testi proposti e reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale del testo  **2.1** Riconosce l’ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e ne individua la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici (testo narrativo-descrittivo-regolativo-poetico) | **2.1** Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva dei vari testi e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti  **2.1** Reperisce anche le informazioni implicite per la comprensione di testi narrativi e non.   * 1. Riconosce la struttura, il   linguaggio, gli elementi caratteristici di testi letterari e non (narrativi, espositivi, argomentativi, poetici...) | * 1. **A**ssocia ad una lettura   espressiva anche una lettura interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari.  Mette in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica..)  **2.1** Opera inferenze in testi anche complessi, e formulare opinioni personali.  **-**  Confronta, su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative , riformulandole e riorganizzandole in modo personale.  **2.1** Riconosce gli elementi caratterizzanti i testi letterari (tema, sistema dei personaggi, generi..) e formula ipotesi interpretative sul testo.  - Legge testi argomentativi e ne individua tesi centrale e argomenti a favore, valutandone la pertinenza e la validità. |
| **SCRITTURA** | ***3.1 Scrive correttamente testi di tipo diverso...***  ***3.2 Produce testi multimediali...*** | **3.1** Scrive brevi testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo... coerenti con le indicazioni date e corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale e della punteggiatura.    **3.1** Sviluppa tecniche di generazione delle idee, le raccoglie le organizza in appunti e schemi secondo criteri di ordine logico.   * 1. Scrive testi utilizzando linguaggio basic e tecniche dei programmi di linguaggio telematico o di video- scrittura, curando l’impostazione grafica secondo un ordine logico. | * 1. Scrive testi di vario tipo   (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo...) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali richieste.  **3.1** Ne pianifica la stesura secondo i modelli appresi, controllando la correttezza formale, la coesione e la coerenza rispetto alla tematica proposta.  **3.2**  Utilizza vari programmi accostando efficacemente i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori. | **3.1** Produce testi di tipo diverso, anche complessi, sulla base di modelli sperimentati, adeguati a situazione, argomento, scopo.  - Li integra con riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche personali.  **3.1** Governa ormai i diversi momenti di produzione del testo, dalla pianificazione revisione.  **3.2** Scrive testi digitali anche come supporto all’esposizione orale, per esempio in vista dell’esame conclusivo del primo ciclo per la presentazione di un percorso multidisciplinare. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | ***4.1 L’alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base .***  ***4.2Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.***  ***4.3 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate*.** | **4.1** L’alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (lessico attivo)  **4.2** Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle proprie esperienze scolastiche (linguaggi disciplinari) e degli ambiti riferiti ad interessi personali (letture ed attività specifiche)  - Utilizza il dizionario per rintracciare informazioni grammaticali e risolvere dubbi linguistici.  **4.3** Realizza scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | **4.1** Affianca alle parole del vocabolario di base un lessico passivo (parole conosciute e non utilizzate) e un lessico inferito (dal contesto), riconoscendo e usando anche termini specialistici in base ai campi di discorso.  **4.2** Potenzia il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e sa usare parole dell’intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.  - Utilizza le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo.  **-** Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili e risolvere dubbi linguistici.  -------------------------------------------- | **4.1** L’alunno comprende e usa in modo appropriato parole di alto uso e di alta disponibilità.  **4.2**  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  **---------------------------------------**  **4.3** Adatta opportunamente i registri informale e formale in base al contesto comunicativo, realizzando le opportune scelte lessicali. |
| **“GRAMMATICA E USO DELLA LINGUA”** | ***5.1 L’alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali***  ***5.2 Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*** | **5.1** Riconosce, analizza ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all’ortografia e alla morfologia.  **5.2** Riflette sugli errori segnalati dall’insegnante, imparando ad autocorreggersi, nella produzione scritta. | **5.1** Riconosce ed usa in modo corretto l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ne descrive gli elementi costitutivi in base ad un modello precostituito.  - Rappresenta graficamente i rapporti logici degli elementi all’interno della frase semplice.  - Riconosce i connettivi sintattici e testuali e li classifica secondo la loro funzione.  **5.2** Utilizza le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **5.1** Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.  - Rappresenta graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo (coordinazione, subordinazione)  **5.2** Utilizza le conoscenze metalinguistiche per produrre testi con strutture sintattiche sempre più complesse |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITALIANO – LIVELLI DI COMPETENZA** | | |
| **INIZIALE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| Presta attenzione discontinua alle diverse situazioni comunicative  Distingue le informazioni esplicite e ne comprende il significato globale  Espone alle domande in modo comprensibile  Riferisce argomenti appresi dallo studio, anche con il supporto di scalette o schemi  Riferisce esperienze usando un lessico adeguato  Legge a voce alta correttamente  Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, ricavandone le informazioni principali e le parole chiave  Scrive testi coerenti e generalmente corretti anche dal punto di vista lessicale  Riscrive testi completandoli e trasformandoli  Riassume un testo  Esegue parafrasi e semplice commento  Riconosce e analizza le principali parti del discorso  Riconosce ed analizza le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa  Usa un lessico semplice e generico  Utilizza il dizionario sotto la guida del docente | Presta attenzione in modo attivo alle diverse situazioni comunicative  Distingue le informazioni esplicite ed implicite e ne comprende il significato  Prende appunti usando strategie e tecniche di supporto  Espone in modo chiaro e ampio argomenti appresi dallo studio  Riferisce pensieri ed esperienze usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa  Legge utilizzando una tecnica corretta  Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, applicando sottolineature e appunti  Riconosce gli elementi principali e secondari di un testo  Scrive vari tipi di testi in modo coerente e corretto, utilizzando un periodare strutturato  Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati  Riassume un testo seguendo procedure corrette  Parafrasa e commenta in modo completo  Riconosce e analizza le varie parti del discorso e le funzioni logiche  Comprende ed utilizza un lessico chiaro e corretto al contesto comunicativo  Utilizza il dizionario in modo consapevole | Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative  Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi anche complessi  Prende appunti in modo autonomo e personale  Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti  Racconta esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico ricco e personale  Esprime valutazioni e proprie opinioni, argomentando e confrontandole con altre Legge a voce alta in modo fluido e espressivo  Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi  Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni  Usa in modo consapevole i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti  Scrive testi coesi, coerenti , adeguando il lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione  Scrive parafrasi corrette e commenti esaurienti  Sintetizza, rielabora e applica trasformazioni in modo personale, organico e corretto  Riconosce, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro  Riconosce, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa  Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali |

**LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

***COMPETENZA CHIAVE:* “*COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE*”**

***L’alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente sul piano linguistico in situazioni di vita quotidiana. L’alunno acquisisce anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza varia tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.***

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: Comunicazione nella madrelingua; Competenze sociali e civiche: incoraggiare lo studente a collaborare e cooperare con i compagni e a riflettere sulle diversità culturali tra i paesi anglofoni e il proprio paese di provenienza; Imparare ad imparare: aiutare lo studente ad organizzare l’apprendimento e lo studio; competenza digitale: invitare lo studente alla ricerca di informazioni ed approfondimenti per la presentazione orale e scritta di progetti e mappe concettuali mediante l’uso di supporti informatici***

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*:**

L’alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

***LINGUA INGLESE- Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

***I traguardi sono riconducibili al livello A1del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA - INGLESE** | | | | |
| **Campi di esperienza** | **TRAGUARDI** | **Alunni 3 anni** | **Alunni 4 anni** | **Alunni 5 anni** |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | 1.1Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | 1.1Sa che ci sono diverse lingue e diversi popoli. | 1.1Si approccia alla nuova lingua attraverso situazioni ludiche. | 1.1Conosce termini di uso comune di un’altra lingua. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - INGLESE** | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| **LETTURA** | ***1.1Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari*** | 1.1Riconosce e legge semplici parole accompagnate da supporti visivi. | 1.1Riconosce e legge brevi frasi accompagnate da supporti visivi e/o sonori | 1.1Legge e comprende brevi messaggi e/o storie, accompagnati da supporti visivi e sonori. | 1.1Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | 1.1Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| **SCRITTURA** | ***2.1Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati*** | 2.1Scrive semplici parole attinenti alle attività svolte in classe. | 2.1Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | 2.1Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | 2.1Scrive semplici messaggi e/o brevi testi per presentare se stessi e gli altri, per dare informazioni varie. | 2.1Scrive semplici messaggi e/o brevi testi per presentare se stessi e gli altri, per dare informazioni varie. |
| **ASCOLTO** | ***3.1Comprende brevi messaggi orali;***  ***Interagisce nel gioco;***  ***Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese, chiedendo eventualmente spiegazioni*** | 3.1Comprende semplici vocaboli ed istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. | 3.1Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. | 3.1Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente e relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | 3.1Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni , frasi di uso quotidiano e testi multimediali, identificandone le parole chiave. | 3.1Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, testi multimediali, frasi di uso quotidiano e identificarne il senso generale. |
| **PARLATO** | ***4.1Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine*** | 4.1Interagisce con un compagno, utilizzando semplici espressioni. | 4.1Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi adatte alla situazione. | 4.1Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | 4.1Interagisce con un compagno, utilizzando il lessico conosciuto per fare e rispondere a domande. | 4.1Interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per chiedere e/o dare informazioni. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO - INGLESE** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | ***1.1 Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*** | 1.1 Comprende termini noti e riconosce semplici informazioni inerenti ad argomenti familiari. | 1.1Comprende termini noti e non, e riconosce le informazioni principali inerenti ad argomenti familiari. | 1.1Comprende termini e riconosce le informazioni principali e secondarie su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ai propri interessi e ad avvenimenti di attualità.  1.2 Sa individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | ***2.1 Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.*** | 2.1 Descrive in maniera semplice se stesso, la famiglia e l’ambiente in cui vive. | 2.1 Descrive o presenta in maniera essenziale e corretta persone, argomenti di interesse personale o di studio. | 2.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio in modo semplice e corretto. |
| ***2.2 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*** | 2.2 Interagisce su argomenti a lui familiari in modo semplice e adeguato. |  | 2.2 Interagisce con uno o più interlocutori scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane in modo chiaro e comprensibile. |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | ***3.1 Leggere semplici testi su argomenti familiari con diverse strategie adeguate allo scopo e comprenderne i punti essenziali.***  ***3.2 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline*** | 3.1 Legge con diverse strategie brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e alla quotidianità ed individua semplici informazioni. | 3.1 Legge con diverse strategie testi relativi ai propri interessi e alla quotidianità ed individua informazioni specifiche e dettagliate.  3.2 Legge testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. | 3.1 Legge con diverse strategie ed individua in modo esplicito le informazioni principali e secondarie in brevi storie, semplici biografie, lettere personali e testi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | ***4.1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.***  ***4.2 Scrivere brevi lettere personali e racconta esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni.*** | 4.1 formula risposte a semplici questionari e domande su testi.  4.2 produce semplici testi scritti e brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato e semplici strutture grammaticali. | 4.1 produce risposte a questionari e formula domande su testi.  4.2 scrive brevi lettere personali e racconta per iscritto esperienze in forma corretta e con adeguata proprietà lessicale, funzionale allo scopo. | 4.1 produce risposte a questionari relativi a testi di diverso tipo.  4.2 produce testi semplici e coerenti su argomenti che gli sono familiari o che gli interessano, nonché lettere personali riferendo sensazioni ed opinioni. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO** | ***5.1 Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua inglese.***  ***5.2 Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.***  ***5.3 Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.*** | 5.1 guidato confronta semplici parole e strutture relative alla L1 e L2 e rileva analogie o differenze.  5.2 usa in modo non sempre corretto strutture e funzioni linguistiche in situazioni di quotidianità e collabora in parte con i compagni nei compiti assegnati.  5.2Conosce alcuni semplici aspetti della cultura del Regno Unito e li confronta con la propria.  5.3 guidato, prende coscienza di semplici strategie utili all’apprendimento e comincia a seguirle nonché riflette, mediante l’autovalutazione, su ciò che ha appreso e non appreso. | 5.1 confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva con una certa sicurezza analogie o differenze.  5.2 usa in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche in situazioni di vita quotidiana e collabora abbastanza con i compagni nei compiti assegnati.  5.2Conosce alcuni aspetti della cultura del Regno Unito e degli Stati Uniti e li confronta con la propria.  5.3 Prende coscienza di strategie utili all’apprendimento e riesce ad applicarle con una certa autonomia e riflette, mediante l’autovalutazione, su ciò che ha appreso. | 5.1 rileva, attraverso il confronto, analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.  5.2 usa strutture e funzioni linguistiche in modo corretto anche in situazioni improvvisate e collabora adeguatamente con i compagni nei compiti assegnati.  5.2Conosce ed espone adeguatamente aspetti significativi della cultura dei paesi anglofoni e li confronta con la propria.  5.3 riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***LINGUA INGLESE: LIVELLI DI PADRONANZA*** | | |
| **INIZIALE** | ***INTERMEDIO*** | ***AVANZATO*** |
| Ascolta e comprende in modo essenziale semplici discorsi familiari, espressi con articolazione chiara e lenta.  Produce espressioni e frasi brevi su argomenti di vita quotidiana con pronuncia accettabile.  Ascolta e interagisce con l’interlocutore in brevi conversazioni di routine.  Legge e comprende brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana, cogliendone le informazioni principali.  Produce brevi messaggi scritti su argomenti noti, con errori tali da non compromettere la comprensione generale.  Riconosce e riproduce in modo non sempre corretto le strutture morfo-sintattiche, le convenzioni ortografiche e le caratteristiche fonologiche della L2.  Riconosce ed utilizza in modo non sempre corretto le funzioni linguistiche.  Riconosce ed espone in modo parziale e non sempre corretto gli aspetti culturali dei paesi anglofoni. | Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione chiara.  Produce, con pronuncia generalmente corretta, espressioni relative ad argomenti noti.  Ascolta ed interagisce con l’interlocutore in brevi conversazioni su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista.  Legge e comprende in modo globale testi scritti su argomenti noti.  Produce brevi testi scritti, generalmente corretti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.  Riconosce e riproduce in modo abbastanza corretto le strutture morfo-sintattiche, le convenzioni ortografiche e le caratteristiche fonologiche della L2.  Riconosce ed utilizza in modo abbastanza corretto le funzioni linguistiche.  Riconosce e ed espone in modo essenziale gli aspetti culturali dei paesi anglofoni ed opera in parte confronti fra culture diverse. | Ascolta e comprende in modo dettagliato messaggi orali, in lingua standard, relativi alla vita quotidiana.  Produce, con pronuncia corretta, espressioni relative ad argomenti noti.  Ascolta ed interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti, condividendo esperienze ed esprimendo il proprio punto di vista.  Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia.  Produce testi scritti corretti e coerenti su argomenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.  Riconosce e riproduce in modo corretto le strutture morfo-sintattiche, le convenzioni ortografiche e le caratteristiche fonologiche della L2.  Riconosce ed utilizza in modo corretto le funzioni linguistiche.  Riconosce ed espone esaurientemente gli aspetti culturali dei paesi anglofoni ed opera confronti fra culture diverse |

**FRANCESE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **ASCOLTO** | ***1.1 L’alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero*** | 1.1 Comprende termini noti e riconosce semplici informazioni inerenti argomenti familiari | 1.1 Comprende termini noti e non, e riconosce le informazioni principali inerenti argomenti familiari. | 1.1 Comprende termini e riconosce le informazioni principali e secondarie su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ai propri interessi e ad avvenimenti di attualità.  Sa individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| **PARLATO** | ***2.1 L’alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.***  ***2.2 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*** | 2.1 Descrive in maniera semplice se stesso, la famiglia e l’ambiente in cui vive.  2.2 Interagisce su argomenti a lui familiari in modo semplice. | 2.1 Descrive o presenta in maniera essenziale e corretta persone, argomenti di interesse personale o di studio.  2.2 Interagisce su argomenti a lui familiari in modo semplice e adeguato. | 2.1 Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, esprime un’opinione e la motiva in modo semplice e corretto.  2.2 Interagisce in conversazioni di routine scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. |
| **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | ***3.1 L’alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo, legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline*** | 3.1 Legge ed individua semplici informazioni esplicite in brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e alla quotidianità. | 3.1 Legge ed individua informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi e alla quotidianità.  Legge testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. | 3.1 Legge e comprende in modo esplicito le informazioni principali e secondarie in brevi storie, semplici biografie e in testi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. |
| **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | ***4.1 L’alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari*** | 4.1 Produce semplici testi scritti, brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato e semplici strutture grammaticali. | 4.1 Produce risposte a questionari e formula domande su testi  Racconta per iscritto esperienze in forma corretta e con adeguata proprietà lessicale, funzionale allo scopo. | 4.1 Produce risposte a questionari relativi a testi di diverso tipo  Produce testi semplici e coerenti su argomenti che gli sono familiari o che gli interessano, nonché lettere personali riferendo sensazioni ed opinioni. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO** | ***5.1 L’alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua francese.***  ***5.2 Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, e auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del******proprio modo di apprendere*** | 5.1 Guidato, confronta semplici parole e strutture relative a L1 e L2 e rileva analogie o differenze.  5.2 Guidato, prende coscienza di semplici strategie utili all’apprendimento e comincia a seguirle. | 5.1 Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva con una certa sicurezza analogie o differenze.  5.2 Prende coscienza di strategie utili all’apprendimento e riesce ad applicarle con una certa autonomia. | 5.1 Rileva analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.  5.2 Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***FRANCESE: LIVELLI DI PADRONANZA*** | | |
| **BASE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| Comprende in modo globale testi semplici e brevi con lessico noto | Comprende in modo globale testi su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana | Comprende in modo globale e dettagliato testi su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana |
| Risponde a semplici domande su argomenti noti ed esercitati | Interagisce con pronuncia accettabile su temi noti e relativi alla vita quotidiana | Interagisce con buona pronuncia anche su temi non noti relativi alla vita quotidiana |
| Trova informazioni esplicite in brevi e semplici testi | Trova informazioni esplicite in testi scritti di varie tipologie e generi | Trova informazioni esplicite ed implicite in testi scritti di varie tipologie e generi |

**MATEMATICA**

***COMPETENZA CHIAVE:* “COMPETENZE IN MATEMATICA”** abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. l’alunno è capace di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: Imparare ad imparare-abilità di perseverare nell’apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l’identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli in modo efficace; acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze e abilità da usare e applicare in contesti diversi***

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*:**

le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

***MATEMATICA - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA - MATEMATICA** | | | | | | | | | | |
| **Campi di esperienza** | | **TRAGUARDI** | | **Alunni 3 anni** | | | **Alunni 4 anni** | | **Alunni 5 anni** | |
| LA CONOSCENZA  DEL MONDO | | 1.1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.  Confronta e valuta quantità. | | 1.1 Discrimina, ordina e raggruppa in base a forma, colore, dimensioni. | | | 1.1 Conta oggetti, immagini, persone. | | 1.1Aggiunge, toglie e valuta le quantità. Scopre semplici forme geometriche. | |
| 1.2 Ha familiarità con i numeri ed esegue le prime misurazioni convenzionali. | | 1.2 Confronta le quantità. | | | 1.2Associa numeri e quantità numeriche. | | 1.2Riconosce e riproduce numeri e altri simboli convenzionali. | |
| **SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA** | | | | | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | | ***Classe 1^*** | | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | | ***Classe 4 ^*** | | ***Classe 5 ^*** |
| **NUMERI** | ***1.1L’alunno conosce i numeri naturali*** | | 1.1 Legge e scrive numeri naturali entro la seconda decina, riconosce il valore posizionale delle cifre | | 1.1 Legge e scrive numeri naturali entro il centinaio; riconosce il valore posizionale delle cifre. | 1.1 Legge e scrive numeri naturali in notazione decimale, entro le unità di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale. | | 1.1 Legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali, interi , decimali, e frazioni. | | 1.1 Usa numeri naturali interi e decimali, e frazioni e percentuali. |
| ***1.2Mostra sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali…*** | | 1.2Esegue semplici calcoli di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20con metodi e strumenti diversi. | | 1.2 Esegue mentalmente e per iscritto semplici calcoli con i numeri naturali entro il centinaio | 1.2 Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale dei numeri naturali entro il migliaio verbalizzando le procedure di calcolo; (proprietà delle operazioni) | | 1.2 Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | | 1.2 Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche tramite ausili tecnici |
| ***1.3riconosce e usa rappresentazioni diverse di oggetti matematici….*** | | 1.3 rappresenta quantità e numeri sulla retta e sull’ abaco | | 1.3 rappresenta: numeri e operazioni (schieramenti | 1.3 rappresenta numeri e frazioni | | 1.3 rappresenta numeri decimali sulla retta | | 1.3 rappresenta numeri sulla retta e utilizza scale graduate |
| ***1.4 riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Descrive il procedimento seguito e le strategie di soluzione*** | | 1.4 Risolve problemi implicanti addizione o sottrazione riconoscendo da solo quale operazione è più adatta. | | 1.4 Risolve facili problemi implicanti le quattro operazioni individuando la strategia risolutiva | ***1.4*** Risolve problemi aritmetici, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione | | 1.4 Risolve problemi sempre più complessi, usando le quattro operazioni individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito  1.4 risolve problemi sulla compravendita | | ***1.4*** Risolve problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria |
| ***1.5 costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri*** | | 1.5 Rappresenta graficamente una situazione problematica | | 1.5 Individua situazioni problematiche e ipotizza il percorso di soluzione | 1.5 confronta le proprie ipotesi con quelle altrui Riconosce e risolve problemi di vario genere; individua le strategie di soluzione più appropriate | | 1.5 Sostiene le proprie ipotesi nel confronto con gli altri motivandole | | 1.5 Riconosce e risolve problemi di vario genere; individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici. |
| **SPAZIO E FIGURE** | ***2.1.riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio*** | | 2.1 compie le prime osservazioni relative alla geometria riconoscendo figure bidimensionali e tridimensionali e indicandone alcune caratteristiche. | | 2.1 riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche piane | 2.1 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche | | 2.1 Analizza, confronta e rappresenta figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni note. | | 2.1 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e le mette in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. |
| ***2.2 descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche; misura , progetta e costruisce modelli*** | | 2.2 riconosce figure geometriche; classifica secondo un criterio dato | | 2.2 classifica linee e figure riconoscendo criteri  2.2 Riflette sugli elementi fondamentali della misura; usa campioni diversi | 2.2 descrive e classifica figure.  2.2 misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali | | 2.2 Utilizza il piano cartesiano  2.2 Effettua misure dirette e indirette di lunghezza, massa e capacità e le esprime secondo unità di misura convenzionali  2.2 Calcola perimetri | | 2.2 classifica secondo più attributi;  2.2.usa le misure convenzionali per calcolare perimetri ed aree delle figure piane. |
| ***2.3.utilizza strumenti per il disegno geometrico e gli strumenti di misura*** | | 2.3 disegna figure geometriche piane | | 2.3 realizza rappresentazioni tridimensionale e bidimensionale di uno spazio conosciuto | 2.3 usa strumenti adatti per il disegno geometrico .  Costruisce, disegna e descrive alcune fondamentali figure(rette, angoli, poligoni) | | 2.3 disegna e costruisce figure geometriche e modelli | | 2.3 riproduce forme e figure utilizzando gli strumenti opportuni |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELAZIONI**  **DATI E PREVISIONI** | ***3.1ricerca dati per ricavare informazioni***  ***costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)Ricava informazioni anche da dati rappresentati*** | 3.1Legge rappresenta in semplici grafici dati e informazioni. | 3.1 Raccoglie organizza dati, e li rappresenta graficamente. | ***3.1*** Utilizza rappresentazioni di dati in situazione significative per ricavare informazioni. Usa diagrammi, schemi e tabelle | 3.1 Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, ricava informazioni da tabelle e grafici. | 3.1 Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo |
| ***3.2legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici*** | 3.2Comprende semplici enunciati logici  Attribuisce valore di verità ad enunciati logici | 3.2 usa i connettivi logici  Comprende il significato e usa i quantificatori(ciascuno, ogni…) | 3.2 Individua e rappresenta relazioni; usa consapevolmente i connettivi logici | 3.2 Riconosce e descrive regolarità in sequenze di numeri o figure; comprende aspetti logici… | 3.2 … e argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico. |
| ***3.3*** ***Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza*** | 3.3 Comprende i termini:possibile, impossibile, certo. | 3.3 Usa i termini:possibile, impossibile, certo. | 3.3 Raccoglie, registra e interpreta dati; individua la moda.  Intuisce la possibilità del verificarsi di un evento | 3.3 Ricava dati da indagini statistiche  3.3 Calcola media e mediana aritmetica | 3.3 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO - MATEMATICA** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **NUMERI** | ***1.1 Si muove con sicurezza nel calcolo***  ***aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni , stima la grandezza del numero e il risultato di operazioni***  ***1.2 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza*** | 1.1 opera con sicurezza nell’insieme N; stima la grandezza di un numero e il risultato di una operazione  1.2 riconosce e risolve semplici problemi valutandone l’informazione | 1.1 opera nell’insieme Q, sa rappresentarlo, e stima il risultato di un’operazione  1.2 analizza e risolve problemi in contesti diversi valutandone le informazioni e la loro coerenza  1.3 confronta procedimenti diversi | 1.1 opera con sicurezza nell’insieme Q, sa rappresentarlo, e stima il risultato di un’operazione  1.2 utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale7  1.3 confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. |
| **SPAZIO E FIGURE** | ***2.1Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio , le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi .***  ***2.2 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.*** | 2.1 riconosce le più semplici forme del piano e le loro rappresentazioni; ne coglie le relazioni tra gli elementi  . 2.2 risolve problemi e ne spiega il procedimento seguito | 2.1 riconosce le forme anche complesse del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  2.2 risolve problemi e ne spiega il procedimento eseguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | 2.1 Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  2.2 risolve problemi sempre più complessi, ne spiega il procedimento eseguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  2.3 confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi |
| **RELAZIONI E FUNZIONI** | ***3.1utilizza ed interpreta ( piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale*** |  | 3.1Sa riconoscere relazioni di proporzionalità  3.2Rappresenta grandezza nel piano cartesiano | 3.1 .Rappresenta grandezze nel piano cartesiano, produce formalizzazioni.  3.2 confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni. |
| **DATI E PREVISIONI** | ***4.1 analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni***  ***4.2 Elabora dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche*** | **4.1** Sa raccogliere dati e rappresentarli mediante un ideogramma, istogramma, areogramma | 4.1 Analizza ed interpreta dati e li rappresenta graficamente | 4.1Coglie analogie e differenze.  4.2 Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e verificare la validità di intuizioni e congetture.  4.3 nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità |

**SCIENZE**

***COMPETENZA CHIAVE:* “competenza in campo scientifico”** capacità e disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: Imparare ad imparare; competenza digitale; competenza in campo tecnologico: comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino***

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*: comprende i cambiamenti determinati dall’attività umana ed è consapevole della responsabilità di ciascun cittadino; ha cura di sé e assume un sano e corretto stile di vita;**

***SCIENZE - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA -SCIENZE** | | | | |
| Campi di esperienza | **TRAGUARDI** | Alunni 3 anni | Alunni 4 anni | Alunni 5 anni |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | ***1.1 Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*** | 1.1 Osserva e riconosce le principali caratteristiche delle stagioni. | 1.1 Riconosce la successione temporale delle stagioni e del tempo meteorologico. | 1.1 Scopre e verbalizza le caratteristiche peculiari sia dell’ambiente naturale che del proprio corpo. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE** | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | ***1.1.Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano*** | 1.1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda | 1.1 cerca spiegazioni su quello che vede succedere | 1.1 esplora i fenomeni con approccio scientifico con l’aiuto dei compagni e dell’insegnante | 1.1.Sa ricercare nuove informazioni in modo autonomo | 1.1 Si impegna in nuovi apprendimenti anche in forma autonoma |
|  |  | 1.2 osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande,.. | 1.2 ..propone e realizza semplici esperimenti | 1.2 espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | ***2.1 Osserva, fa ipotesi, sperimenta; progetta esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e costruisce modelli interpretativi*** | 2.1 Osserva oggetti e fenomeni piante e animali | 2.1 ne riconosce le principali caratteristiche della materia | 2.1 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze | 2.1.. fa misurazioni, registra dati significativi | 2.1 identifica relazioni spazio-temporali |
|  |  |  | 2.2 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e… | 2.2 …schemi di livello adeguato; elabora semplici modelli |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | ***3.1Riconosce le caratteristiche dei viventi e le relazioni di interdipendenza*** | 3.1 Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri | 3.1 rispetta il valore dell’ambiente sociale…. | 3.1 rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale….. e naturale |  |  |
| 3.2 riconosce le principali caratteristiche dei viventi | 3.2 riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali | 3.2 riconosce modi di vivere di organismi animali e vegetali | 3.2ha consapevolezza della struttura dei vegetali e degli animali | 3.2 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO - SCIENZE** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** |  |  |
| FISICA E CHIMICA | ***1.1 Esplora e sperimenta in laboratorio e all’aperto , lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.***  1.***2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni*** | 1.1 Descrive lo svolgersi di semplici fenomeni, formula domande e realizza semplici esperimenti.  1.2 Esegue semplici misure e rappresentazioni di fatti e fenomeni. Produce semplici schematizzazioni. | 1.1 Descrive e sperimenta lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e realizza esperimenti  1.2 Esegue misure e rappresentazioni di fatti e fenomeni. Produce semplici schematizzazioni | 1.1 Descrive, in maniera autonoma, lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e realizza esperimenti. Raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.  1.2 Trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso |
| ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA | ***2.1È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.***  ***2.2 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*** | 2.1 Si avvia al rispettare dell’equilibrio ambientale e ad adottare comportamenti ecologicamente sostenibili | 2.1Comprende la necessità di rispettare l’equilibrio ecologico e di prevenire le modificazioni ambientali. Matura la consapevolezza del carattere finito delle risorse  2.2 Scopre connessioni tra lo sviluppo delle scienze e la storia dell’uomo | 2.1 E’ consapevole della necessità di rispettare l’equilibrio ecologico e di prevenire le modificazioni ambientali. E’ consapevole del carattere finito delle risorse  2.2 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo |
| BIOLOGIA | ***3.1Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.***  ***3.2Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*** | 3.1 Riconosce la diversità dei viventi e le peculiarità dei diversi contesti ambientali  3.2 adotta stili di vita ecologicamente responsabili | 3.1 Matura gradualmente la consapevolezza della complessità dell’organizzazione dei viventi in particolare di quella del corpo umano.  3.2 Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita.. | 3.1 E’ consapevole della complessità dell’organizzazione dei viventi in particolare di quella del corpo umano.  3.2 E’ in grado di attuare scelte per evitare rischi connessi alle dipendenze da alcol, fumo e droghe |

**STORIA**

***COMPETENZA CHIAVE:* “competenze sociali e civiche”: sviluppare le competenze personali , interpersonali e interculturali per favorire la partecipazione efficace e costruttiva alla vita sociale; “ competenza civica”: partecipare appieno alla vita civile in modo attivo e democratico.**

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI*: competenze sociali e civiche; imparare ad imparare; competenza digitale; la comunicazione nella madrelingua**

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo**

***Storia - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA - STORIA** | | | | |
| Campi di esperienza | **TRAGUARDI** | Alunni 3 anni | Alunni 4 anni | Alunni 5 anni |
| **IL SE’**  **E L’ALTRO** | ***1.1Si orienta nel passato, presente e futuro.*** | 1.1Apprende le prime nozioni temporali  ( prima - dopo). | 1.1.Discrimina le varie tappe della propria storia personale. | 1.1Riferisce i propri vissuti in ordine cronologici e logici. |
| ***1.2 sa di avere una scuola personale e familiare*** | 1.2Riferisce verbalmente semplici eventi legati al proprio vissuto familiare | 1.2Rielabora verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni | 1.2Ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni, rielaborandole verbalmente e graficamente |
| **LA CONOSCENZA**  **DEL MONDO** | ***2.1 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.*** | 2.1Apprende i vari momenti della routine quotidiana. | 2.1 Sa organizzare le proprie azioni nella ciclicità giornaliera. | 2.1 Riconosce la successione temporale dei giorni della settimana. |
| ***2.2 Riferisce correttamente eventi del passato recente.***  ***Formula domande del futuro.*** | 2.2 Racconta piccoli episodi del proprio vissuto quotidiano. | 2.2 Riesce a raccontare esperienze personali collocandole esattamente nel tempo cronologico ieri / oggi. | 2.2Espone fatti ed eventi vissuti, ponendo domande sul futuro a breve termine. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - STORIA** | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| **USO DELLE FONTI** | ***1.1 L’allievo***  ***conosce ed interpreta fatti, eventi e processi del passato*** | 1.1Riconosce elementi significativi del suo passato personale… | 1.1 …familiare e del suo ambiente di vita; | 1.1 Riconosce ed esplora le tracce storiche per ricostruire il passato… | 1.1 …in modo sempre più approfondito | 1.1 .. e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale |
|  | 1.2 comprende che il passato si ricostruisce con l’uso di fonti diverse | ***1.2*** Distingue e classifica le fonti | 1.2produce informazioni con fonti di natura diversa | 1.2rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | ***2.2 Sa orientarsi nel tempo*** | 2.2 Racconta fatti personali seguendo la successione cronologica | 2.2 usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate e cicli | ***2.2*** … periodizzazioni | 2.2. .. per organizzare informazioni… | 2.2….e conoscenze |
| 2.3 rappresenta graficamente attività, fatti vissuti o narrati | 2.3 rappresenta graficamente e mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono; | 2.3 Legge simboli e reperti relative al periodo preistorico | ***2.3*** Confronta quadri storici delle civiltà studiate | 2.3 Usa cronologie e carte geo-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | ***3.1. Conosce e confronta fatti storici*** | 3.1Conosce la storia della sua famiglia | 3.1 Comprende avvenimenti | 3.1 Fatti e fenomeni della società … | 3.1 ….e delle civiltà comprendendo gli aspetti fondamentali del passato…. | 3.1 Fino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità |
| 3.2 Comprende quanto rappresentato o raccontato | * 1. Individua relazioni   e applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato; | 3.2 tra gruppi umani e contesti spaziali | 3.2comprende testi storici | 3.2 …individuandone le caratteristiche |
| **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | ***4.1 Usa il linguaggio specifico*** | 4.1 Racconta esperienze personali… | 4.1.. fatti ed esperienze altrui, in modo semplice | 4.1 riferisce in modo semplice fatti storici… | 4.1… Individuandone le caratteristiche ed  espone con coerenza conoscenze… | 4.1 Racconta e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; espone  i concetti appresi usando il linguaggio specifico |
|  |  | 4.2 rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti … | 4.2 Ricava informazioni da grafici, tabelle, reperti… | 4.2 Produce informazioni e consulta testi cartacei e digitali |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO - STORIA** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| ***USO DELLE FONTI*** | ***1.1 L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.*** | 1.1 Conosce gli aspetti essenziali della metodologia della  ricerca storica. | 1.1 Conosce gli aspetti  costitutivi della metodologia  della ricerca storica. | 1.1 Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. |
| 1.2 Utilizza fonti diverse per  ricavarne informazioni esplicite, le colloca nel tempo e nello spazio e le classifica secondo criteri dati. | 1.2 Decodifica fonti scritte ed iconografiche  diverse. Ricava informazioni esplicite ed implicite, le classifica e le mette in relazione. | 1.2 Analizza, seleziona e confronta fonti di diverso tipo (documentarie,  iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti anche mediante risorse digitali. |
| ***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*** | ***2.1 Comprendere testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio*** | 2.1 Opera una lettura selettiva del libro di testo da cui ricava autonomamente le informazioni esplicite, inferisce quelle implicite e le mette in relazione tra loro.  2.1 Organizza le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi, utilizzando l’asse temporale diacronico. | 2.1 Opera una lettura analitica del libro di testo. Seleziona le informazioni, le classifica, distinguendo tipologie di cause diverse (economiche, politiche, sociali, religiose…), le mette in relazione cogliendone analogie e differenze.  2.1 Utilizza schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate, ordinando fenomeni ed eventi sia sull’asse diacronico che su quello sincronico.  2.1 Costruisce “quadri di civiltà” relativi a vari periodi utilizzando indicatori di tipo fisico-geografico, politico, economico, sociale, culturale, tecnologico e religioso | 2.1 Comprende testi manualistici e non, anche complessi.  2.1 Costruisce grafici, mappe e tabelle utilizzando tutti gli organizzatori spaziotemporali,  anche attraverso supporti digitali. |
| ***2.2 Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.*** | 2.2 Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile (identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione). | 2.2 Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali , ambientali e di convivenza civile (rapporto uomo-ambiente, strumenti e nuove tecnologie)  2.2 Formula ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | 2.2Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali , ambientali e di convivenza civile (economia sostenibile, globalizzazione, diritti...)  2.2 Si pone domande, formula ipotesi e le verifica consultando i libri di testo o altre fonti. |
| ***STRUMENTI CONCETTUALI*** | ***3.1 Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana … della storia europea medievale, moderna e contemporanea…***  ***della storia mondiale…***  ***3.2 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.*** | 3.1/2 Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana e comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani. | 3.1/2 Colloca la storia locale in relazione con la storia europea e comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei | 3.1/2 Colloca la storia locale in relazione con la storia mondiale e comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. |
| ***3.3 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.*** | 3.3 Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano. | 3.3 Conosce il patrimonio culturale italiano ed europeo e lo collega con i temi affrontati. | 3.3 Conosce il patrimonio culturale dell’umanità e lo collega con i temi affrontati. |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | ***4.1 Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti …*** | 4.1 Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti e utilizzando un primo nucleo di lessico specifico. | 4.1 Espone le conoscenze storiche acquisite, utilizzando il linguaggio specifico e operando gli opportuni collegamenti, anche attraverso l’uso di testi letterari, epici, biografici, iconici e digitali. | 4.1 Produce e presenta conoscenze e riflessioni attraverso testi ben articolati, lessicalmente appropriati, anche mediante l’uso delle TIC. |
| ***4.2 Argomentare le proprie riflessioni.*** |  | 4.2 Argomenta su conoscenze e concetti appresi attraverso riflessioni semplici, ma pertinenti. | 4.2 Argomenta in modo critico su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico  della disciplina. |

**GEOGRAFIA**

***COMPETENZA CHIAVE:* “competenze sociali e civiche”** **L’alunno acquisisce competenze personali, interpersonali e interculturali che riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario**

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI*: competenze sociali e civiche; imparare ad imparare;**

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*:**

**L’alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche**

***Geografia - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA - GEOGRAFIA** | | | | |
| Campi di esperienza | **TRAGUARDI** | Alunni 3 anni | Alunni 4 anni | Alunni 5 anni |
| IL SE’  E L’ALTRO | 1.1  Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. | 1.1 Fa propri i luoghi e comincia ad orientarsi nello spazio sezione. | 1.1 Si muove in maniera autonoma negli spazi della scuola. | 1.1 Sviluppa il senso di appartenenza al proprio gruppo e all’ambiente circostante. |
| LA CONOSCENZA  DEL MONDO | 1.1  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. | 1.1 Conosce i concetti topologici e inizia a definire la posizione di un oggetto utilizzando gli indicatori. | 1.1 Sa individuare correttamente la posizione di oggetti e persone usando in modo appropriato gli indicatori. | 1.1 Riconosce e discrimina le relazioni spaziali destra/sinistra, sopra/sotto , ecc… e sa riprodurli con i gesti. |
| 1.2Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | 1.2 Esegue semplici percorsi seguendo le indicazioni dell’insegnante. | 1.2 Sa indicare verbalmente le direzioni di un percorso tracciato. | 1.2 Si orienta in uno spazio dato, verbalizzando direzioni. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA** | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| ***ORIENTAMENTO*** | ***1.1 Si orienta…*** | 1.1..nello spazio vissuto usando i riferimenti topologici | 1.1… nello spazio circostante usando i riferimenti topologici e punti di riferimento | 1.1 .. nello spazio usando i punti cardinali | 1.1 …nello spazio e sulle carte geografiche | 1.1.. e ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). |
| ***LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’*** | ***2.1 Utilizza il linguaggio della geograficità*** | 2.1Individua percorsi | 2.1Individua e rappresenta e descrive percorsi | 2.1Legge e interpreta piante e carte geografiche | 2.1Analizza caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche… | 2.1….elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici |
|  |  |  | 2.2Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizza semplici schizzi cartografici e … | 2.2 Carte tematiche, globo terrestre; progetta percorsi e itinerari di viaggio |
| ***PAESAGGIO*** | ***3.1Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio..*** | 3.1Riconosce i principali oggetti geografici fisici del proprio ambiente | 3.1Riconosce i caratteri che connotano il paesaggio: (fiumi, monti, pianure, colline,mare, laghi) | 3.1Individua i caratteri che connotano il paesaggio… | 3.1Con particolare attenzione a quelli italiani… | 3.1Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti |
| ***REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*** | ***4.1 Riconosce nell’ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni*** | 4.1Riconosce diversi ambienti dello spazio vissuto | 4.1Riconosce le funzioni dell’ambiente di vita e comprende che il territorio è uno spazio organizzato | 4.1Riconosce le connessioni e gli interventi positivi e negativi dell’uomo | 4.1Coglie nei paesaggi naturali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale | 4.1Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO -GEOGRAFIA** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **ORIENTAMENTO** | ***1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte*** | 1.1 si orienta sulle carte | 1.1 si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. |  |
|  | ***1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto*** |  |  | 1.2 Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto |
| **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’** | ***2.1 Uso opportuno di carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamen to, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.*** | 2.1 legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. | 2.1 ...per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) | 2.1…per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali utilizza anche strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) |
| **PAESAGGIO** | ***3.1 Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi*** | 3.1 Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | 3.1 Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo | 3.1 Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. |
|  | ***3.2 Individuare le criticità del paesaggio e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare*** | 3.2 Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | 3.2 Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | 3.2 …progetta azioni di valorizzazione e tutela del paesaggio |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | ***4.1 Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo*** | 4.1 conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa | 4.1 consolida il concetto di regione geografica applicandolo all’Europa | 4.1…e agli altri continenti. |
|  | ***4.2 analizzare i sistemi territoriali*** |  | 4.2 Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e… | 4.2… e mondiale. |

**TECNOLOGIA**

***COMPETENZA CHIAVE:* “COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO”** : applicare conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani; comprendere i cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

**“COMPETENZA DIGITALE”: utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione e del lavoro, del tempo libero e della comunicazione; usare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet**

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI*: imparare ad imparare; Il senso di iniziativa e l’imprenditorialità; competenze sociali e civiche**

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*: l’alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo**

***Geografia - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA - TECNOLOGIA** | | | | |
| Campi di esperienza | **TRAGUARDI** | Alunni 3 anni | Alunni 4 anni | Alunni 5 anni |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | 1.1 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | 1.1 Si approccia con curiosità a semplici strumenti tecnologici. | 1.1 Comincia a conoscere semplici materiali digitali per l’apprendimento. | 1.1 Esegue giochi al computer con programmi didattici. |
| I DISCORSI E LE PAROLE | 1.2 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | 1.2 Esegue semplici giochi approcciandosi  ai nuovi strumenti tecnologici, supportato dall’adulto | 1.2 Esegue giochi e semplici esercizi di tipo logico, topologico etc.. al computer. | 1.2 E ’consapevole dell’esistenza di altri strumenti di comunicazione e dei loro possibili usi.  -Prende visione di lettere, numeri e forme di scrittura attraverso il computer. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA** | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| **VEDERE E OSSERVARE** | ***1.1 Riconosce*** | 1.1.. e identifica le parti di un oggetto di uso proprio; | 1.1.. identifica le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare o di uso quotidiano | 1.1 identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale | 1.1 Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale… | 1.1.. ne descrive la struttura e sa spiegare il funzionamento. |
|  |  |  | 1.2 Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni … | 1.2 … o servizi leggendo etichette, volantini … | 1.2 … o altra documentazione tecnica e commerciale. |
| **PREVEDERE E IMMAGINARE** | ***2.1 manifesta*** | 2.1 .. atteggiamenti di curiosità… | 2.1.. cerca spiegazioni in ambito tecnologico e realizza semplici artefatti | 2.1Produce semplici modelli … | 2.1… o rappresentazioni grafiche del proprio operato | 2.1…utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali |
| **INTERVENIRE E TRASFORMARE** | ***3.1 progetta e realizza*** | 3.1 Realizza semplici manufatti | 3.1Smonta oggetti e prova a rimontarli | 3.1Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse…. | 3.1…di consumo di energia e … | 3.1… relativo impatto ambientale |
|  | ***Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione*** | Individua i principali componenti del PC | Conosce le parti principali del computer | Usa semplici programmi | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche … | … le funzioni e i limiti della tecnologia attuale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO - TECNOLOGIA** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE** | ***1. .1 L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali*** | Conosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali | 1.1 Effettua, analizza e descrive prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali |  |
| * 1. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici figure geometriche piane | 1.2 Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | Legge, interpreta ed elabora semplici disegni tecnici restituendo informazioni qualitative e quantitative. |
| ***1.2 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni*** | * 1. Esegue semplici misurazioni   1.2 Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative | 1.2 Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  1.2 Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  1.2 Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  1.3 Si accosta a nuove applicazioni informatiche riconoscendone le funzioni e le potenzialità | 1.2 Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi anche in 3 dimensioni.  1.3 Utilizza nuove applicazioni informatiche gestendone le funzioni e le potenzialità. |
| **PREVEDERE IMMAGINARE PRODURRE** | **2.1** ***È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi*** | 2.1 Coglie le conseguenze dello sviluppo tecnologico sull’ambiente | 2.1 Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | 2.1 risolve problemi valutando in base alle conseguenze di scelte e decisioni relative |
| **2.2** ***Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale*** | * 1. Conosce le diverse fasi per la realizzazione di alcuni oggetti di uso quotidiano   2.2 Esegue misurazioni e rilievi grafici | 2.2 Organizza le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.  2.2 Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. | 2.2 Organizza e pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto costruendolo con materiali di uso quotidiano.   * 1. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. |
| **2.3 *Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso*** | 2.3 Conosce fra bisogni reali dell’uomo, beni e servizi | 2.3 Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato | **2.3** Utilizza i dati per esprimere valutazioni critiche |
| **2.4 *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione*** | 2.4 Conosce e utilizza le tecnologie informatiche | 2.4 Conosce e utilizza la tecnologie informatiche per la restituzione di idee ed elaborati | 2.4 Progettare e risolve problemi legati alle proprie necessità usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili |
| **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE** | ***3.1 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.*** | * 1. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti   2. Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo. | * 1. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). | 3.1 Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. |
| ***3.2 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione*** |  | * 1. Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. | * 1. Programma ambienti informatici |

**ARTE E IMMAGINE**

***COMPETENZA CHIAVE:* “Consapevolezza ed espressione culturale”** : espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI*: competenze sociali e civiche; imparare ad imparare; competenza digitale; la comunicazione nella madrelingua; senso di iniziativa e imprenditorialità;**

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*: osserva ed interpreta produzioni artistiche; si impegna in campi espressivi ed artistici**

***Arte e Immagine - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA - ARTE E IMMAGINE** | | | | |
| Campi di esperienza | **TRAGUARDI** | Alunni 3 anni | Alunni 4 anni | Alunni 5 anni |
| **IMMAGINI, SUONI E COLORI** | 1.1 l bambino comunica e si esprime con materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | 1.1 Conosce le forme e i colori primari. | 1.1 Conosce i colori secondari e produce mescolanze seguendo un modello dato. | 1.1 Conosce con padronanza tutti i colori, utilizza tecniche e materiali di vario tipo. |
| 1.2  Comunica ed esprime emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative | 1.2 Sperimenta nuove tecniche con materiali di vario tipo. | 1.2 Osserva un’opera d’arte e la riproduce in modo creativo con materiali della quotidianità. | 1.2 Utilizza spontaneamente e appropriatamente diverse tecniche. |
| 1.3  Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione con creatività ,utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | 1.3 Esplora i materiali attraverso i sensi e i colori.  1.3 Attraverso la manipolazione scopre le diverse potenzialità dei materiali. | 1.3 Sperimenta con creatività tecniche e materiali diversi in modo libero e su consegna. | 1.3 Usa consapevolmente i materiali a disposizione per eseguire il compito richiesto.  Osserva la realtà e la riproduce in modo creativo. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE** | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | ***1.1 utilizza le conoscenze e le abilità per…*** | 1.1rappresentare e comunicare le realtà percepita, | 1.1elaborare creativamente produzioni personali per | 1.1 produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)… | 1.1produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti | 1.1produrre e rielaborare immagini e testi visivi anche con audiovisivi e multimediali |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | ***E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali*** | Osserva e legge semplici immagini | Esplora e descrive fotografie, manifesti, immagini, fumetti | Osserva con consapevolezza un’immagine descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio | Osserva, esplora, descrive e legge opere d’arte e messaggi multimediali | Osserva, esplora, descrive e legge in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | ***Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere*** | Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali | Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali ed esprime le sensazioni suscitate | Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma e ne comprende il messaggio e la funzione | Apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO - ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | | ***Classe 3^*** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | ***1.1 L’alunno idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell’arte e della comunicazione visiva***  ***1.2 L’alunno utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.*** | * 1. Osserva la realtà e conosce le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo; supera gli stereotipi.   1.2Conosce ed utilizza degli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico- pittoriche e le modalità esecutive della stesse,  applicandole anche in modalità esecutive guidate.  1.2.Traduce graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale e rielabora in modo creativo un soggetto semplice | * 1. Osserva e riconosce gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli modo autonomo.   1.2 Conosce ed utilizza in maniera autonoma strumenti , tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggetto-messaggio semplice.  1.2 Rappresenta la tridimensionalità dello spazio in modo corretto | | 1.1 Produce messaggi con specifiche funzioni comunicative, adeguati alle situazioni, personali nel contenuto e originali nella forma, rielaborando in modo creativo un soggetto/messaggio complesso.  1.2Conosce ed utilizza gli strumenti e i materiali necessari per la tecnica e le modalità esecutive della stessa in maniera espressiva e personale.  1.2 Riconosce i singoli elementi dl linguaggio visivo e le loro specifiche caratteristiche, utilizzandoli per la creazione autonoma e la reinterpretazione personale e creativi di messaggi visivi |
| ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** | **2.1** ***L’alunno utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.***  **2.2 *L’alunno riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).*** | 2.1 Legge in maniera guidata l’opera  2.2 Individua le varie forme di linguaggio. | 2.1 Legge le immagini applicando un linguaggio specifico.  2.2 Cerca e analizza il messaggio espressivo di una immagine statica  o multimediale. | 2.1 Coglie gli elementi estetici , culturali ed artistici attraverso la lettura critica di immagini.  2.2 Produce un messaggio espressivo attraverso un elaborato personale, anche multimediale. | |
| ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE*** | ***3.1 Legge e commenta criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene***  ***3.2 Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio***  ***3.3 Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.***  ***3.4 Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.*** | 3.1Comprende ed usa il lessico specifico e relaziona l'opera con le caratteristiche della civiltà che l'ha prodotta;   * 1. Si orienta sulla linea del tempo e individua le aree geografiche di appartenenza delle civiltà del passato in riferimento ala loro produzione artistica.   3.3Conosce il patrimonio artistico del suo territorio (comune-provincia)  3.4 Comprende l’importanza della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali del proprio territorio | 3.1 Legge in maniera autonoma un'opera d'arte e la colloca nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica.  3.2 Scandisce i mutamenti delle produzioni artistiche in riferimento ai mutamenti storici, sociali, economici.  3.3Conosce il patrimonio artistico della sua regione.  3.4 Ne individua criticamente i punti di forza e di debolezza | 3.1 Legge, analizza e interpreta un'opera d'arte collocandola nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica ed identificando attraverso le scelte stilistiche l'artista che l'ha eseguita.  3.2 Coglie l’aspetto personale dell’espressione artistica, in relazione a contesti culturali diversi.  3.3Conosce il patrimonio artistico del suo Paese  3.4 Progetta e realizza azioni ed elaborati con questa finalità. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE: LIVELLI DI PADRONANZA** | | |
| **INIZIALE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| Osserva la realtà e conosce le caratteristiche elementari del linguaggio visivo.  Conosce ed utilizza degli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico- pittoriche, applicandole in modalità esecutive guidate.  Rielabora in modo creativo un soggetto semplice.  Legge in maniera guidata l’opera con l’ausilio di mappe e schemi.  Usa un lessico semplice e relaziona l'opera con le caratteristiche della civiltà e del contesto storico e sociale che l'ha prodotta.  Si orienta solo se guidato sulla linea del tempo e individua le aree geografiche di appartenenza delle civiltà del passato in riferimento alla loro produzione artistica.  Conosce gli elementi più rilevanti del patrimonio artistico.  Comprende l’importanza della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali | Osserva e riconosce gli elementi del linguaggio visivo utilizzandoli modo autonomo.  Conosce ed utilizza in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive.  Rielabora in modo creativo un soggetto-messaggio semplice.  Legge le immagini applicando un linguaggio specifico.  Legge in maniera autonoma un'opera d'arte e la colloca nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica.  Si esprime con linguaggio adeguato e corretto.  Scandisce i mutamenti delle produzioni artistiche in riferimento ai mutamenti storici, sociali, economici.  Distingue le varie tipologie di beni artistici, culturali e paesaggistici.  Ne comprende il valore e propone interventi per la sua tutela | Produce messaggi con specifiche funzioni comunicative, adeguati alle situazioni, personali nel contenuto e originali nella forma.  Rielabora e produce in modo creativo un soggetto/messaggio complesso.  Conosce ed utilizza gli strumenti e i materiali necessari per la tecnica e le modalità esecutive della stessa in maniera espressiva e personale.  Legge, analizza e interpreta un'opera d'arte.  La colloca nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica  Identifica le scelte stilistiche l'artista che l'ha eseguita.  Si esprime con linguaggio specifico ed espone riflessioni personali coerenti.  Coglie l’aspetto personale dell’espressione artistica, in relazione a contesti culturali diversi.  Conosce il patrimonio artistico del suo Paese ed è interessato ad approfondirne anche autonomamente la conoscenza.  Progetta e realizza e propone azioni ed elaborati finalizzati alla tutela del patrimonio artistico – culturale e paesaggistico |

**MUSICA**

***COMPETENZA CHIAVE:* “Consapevolezza ed espressione culturale”** : L’alunno è consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un***’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive***

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: imparare ad imparare; competenza digitale; la comunicazione in madrelingua***

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*:** L’alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti***.***

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*:** L’alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti***.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Musica - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo*** | | | | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA MUSICA** | | | | |
| Campi di esperienza | **TRAGUARDI** | Alunni 3 anni | Alunni 4 anni | Alunni 5 anni |
| IMMAGINI, SUONI E  COLORI | ***1.1Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ( teatrali, musicali,…) e sviluppa interesse per l’ascolto della musica.*** | 1.1Comincia ad ascoltare brevi storie ed esegue semplici drammatizzazioni. | 1.1Interpreta ed anima un copione narrativo sonoro. | 1.1Interpreta storie con varie tecniche teatrali – musicali, associando al canto l’espressione del corpo. |
| ***1.2Sperimenta i primi elementi musicali, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*** | 1.2Esegue semplici giochi strutturati con l’uso della musica. | 1.2Fa propri semplici nozioni ( giorni della settimana, stagioni, colori, numeri ) con brevi canzoncine. | 1.2Riproduce in maniera appropriata ritmi e melodie; riconosce un brano musicale sia cantato che musicale. |
|  | ***1.3Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.*** | 1.3Impara le prime filastrocche e canzoncine. | 1.3Rappresenta con il corpo e l’uso di oggetti il contenuto di testi musicali. | Coordina in maniera appropriata e sicura la voce all’espressione gestuale del corpo. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - MUSICA** | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| **ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI** | ***Interpreta messaggi musicali*** | Esplora fenomeni sonori | Discrimina fenomeni sonori | Elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte | Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale | Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere |
| **ESPRESSIONE VOCALE** | ***Partecipa in modo attivo alle diverse esperienze musicali*** | Esegue collettivamente brani vocali | Esegue, da solo e in gruppo brani vocali appartenenti a generi differenti | Esegue collettivamente brani vocali appartenenti a generi e culture differenti  Usa la voce in modo creativo | Esplora diverse possibilità espressive della voce, impara ad ascoltare se stesso e gli altri | Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di notazione analogiche e codificate  Cura l’intonazione l’espressività e l’interpretazione |
| **RIELABORAZIONE DEI MATERIALI SONORI** | ***Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi*** |  |  | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari | Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti didattici e autocostruiti | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, ivi compresi quelli della tecnologia informatica |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO -MUSICA** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **Espressione vocale e uso di strumenti musicali** | **1.1 Partecipare attivamente a esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.** | **1.1 Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali** | **1.1 Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili…** | **1.1 anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche** |
|  | **2.1 Ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.** | **2.1 improvvisa brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.**  **2.2 Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.** | **2.1 improvvisa e rielabora, brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.**  **2.2 Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.** | **2.1 improvvisa, rielabora e compone brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici**  **2.2 Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.** |
| **Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali** | **3.1 Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati**  **3.2 Comprendere e valutare anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.** | **3.1 riconosce**  **i basilari elementi costitutivi del linguaggio musicale.**  **3.2 Orienta la costruzione della propria identità musicale** | **3.1 riconosce anche stilistica-**  **mente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.**  **3.2 … ne amplia l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze.** | **3.1 riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.**  **3.2 …. ne amplia l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto** |
| **Rielaborazione dei materiali sonori** | **4.1 Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.** | **4.1Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.** | **4.1Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.** | **4.1Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MUSICA: LIVELLI DI PADRONANZA** | | |
| **INIZIALE** | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** |
| **Esegue, con la voce e/o con gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l’emissione e l’espressione del suono in maniera approssimativa**  **Utilizza, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale limitatamente alle figure di durata e di altezza più semplici**  **Ascolta brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea e riconosce l’organico strumentale e/o vocale** | **Esegue, con la voce e/o con gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l’emissione e l’espressione del suono con correttezza**  **Utilizza, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale anche nelle sue componenti relative a figurazioni più complesse**  **Ascolta brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea e riconosce l’organico e lo stile** | **Esegue, con la voce e/o con gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l’emissione e l’espressione del suono con piena consapevolezza e correttezza**  **Utilizza, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale compiutamente e con precisione**  **Ascolta brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea e riconosce l’organico, il genere, la forma e il contesto storico** |

**EDUCAZIONE FISICA**

***COMPETENZA CHIAVE:* “Competenze sociali e civiche”** : competenze personali, interpersonali e interculturali e forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI*: il senso di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale**

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*:** Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

***Educazione fisica - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA -EDUCAZIONE FISICA | | | | |
| **Campi di esperienza** | TRAGUARDI | Alunni 3 anni | Alunni 4 anni | Alunni 5 anni |
| **IL CORPO E**  **IL MOVIMENTO** | 1.1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento. | 1.1Imita e ripete movimenti e gesti dell’insegnante. | 1.1 Rispetta il proprio turno di azione nel gioco. | 1.1 Identifica i propri compagni in base alle loro caratteristiche fisiche. |
| 1.2 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | 1.2 Percepisce globalmente il proprio corpo. | 1.2 Percepisce e denomina le parti del corpo. | 1.2 Individua su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei. |
| 1.3 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. | 1.3 Si esprime liberamente attraverso il gioco ed il movimento | 1.3 Sperimenta le potenzialità del proprio corpo e coopera con gli altri nel gioco. | 1.3 Percepisce il proprio corpo attraverso il gioco e costruisce relazioni positive con i pari. |
| 1.4 Sperimenta schemi motori nei giochi di gruppo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento. | 1.4 Assume diverse posizioni del corpo nello spazio. | 1.4 Mette in atto la successione degli schemi motori di base; collabora nei giochi di squadra. | 1.4 Sviluppa un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco. |
| 1.5 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adatta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | 1.5 Prende coscienza della propria identità sessuale e percepisce le differenze con l’altro sesso. | 1.5 Ha piena coscienza della propria identità sessuale ed è autonomo nell’alimentazione e nella cura della propria igiene personale. | 1.5 Cura la propria persona, l’ambiente, gli oggetti personali e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell’ordine. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA** | | | | | | |
| ***nuclei tematici*** | ***traguardi*** | ***classe 1^*** | ***classe 2^*** | ***classe 3^*** | ***classe 4 ^*** | ***classe 5 ^*** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | ***1.1 L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti*** | 1.1 Coordina e utilizza semplici schemi motori | 1.1 Coordina e utilizza schemi motori | 1.1 Coordina e utilizza schemi motori sempre più complessi | 1.1 Coordina e utilizza diversi schemi motori combina i tra loro in forma successiva | 1.1 Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | ***2.1 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d’animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali e coreutiche*** | 2.1 Esprime emozioni attraverso il linguaggio corporeo | 2.1 Esprime emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio corporeo | 2.1 Esprime stati d’animo anche attraverso la drammatizzazione | 2.1 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d’animo anche attraverso la drammatizzazione …. | 2.1 …Anche attraverso le esperienze ritmo musicali e coreutiche |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | ***3.1 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze***  ***di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva***  ***sperimenta in forma semplificata*** | 3.1 Partecipa alle attività ludiche e ai giochi organizzati; | 3.1 Partecipa alle attività ludiche e ai giochi organizzati rispettando le regole | 3.1 Partecipa alle attività ludiche e ai giochi organizzati; comprende all’interno delle varie occasione di gioco e di sport | 3.1 Partecipa alle attività ludiche e ai giochi organizzati; comprende all’interno delle varie occasione di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle | 3.1 Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e mostra rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | ***4.1Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati*** | 4.1 Agisce rispettando criteri base di sicurezza | 4.1 Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri | 4.1 Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita  4.2 Agisce rispettando criteri base di sicurezza sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi | 4.1 Assume comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti | 4.1 E’ consapevole delle funzioni fisiologica e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | 1.1 ***E’ consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti***  ***Utilizza abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione***  ***1.2 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (far-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole*** | 1.1. E’ in grado di utilizzare lo spazio e gli attrezzi in palestra.  1.1Sa modificare il proprio sforzo per raggiungere l’obiettivo finale.  1.2 Sa lavorare con gli altri in situazioni semplici. | 1.1 Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.  1.1Sa pianificare il proprio sforzo per raggiungere l’obiettivo finale. | 1.1 E’ in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza,rapidità,mobilità articolare)  1.2 Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento,principi alimentari, ecc..) |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | ***2.1 Sa praticare attività sportive di squadra***  ***2.2 E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune*** | 2.1 Sa modificare i propri automatismi per arrivare a padroneggiare diverse capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco anche in modo creativo.  2.2 Sa affrontare l’errore e sa migliorarsi.  2.2 Sa comunicare correttamente con i compagni. | 2.1 Migliora i propri automatismi.  2.1 Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici. | 2.1 Sa affrontare le difficoltà, mantenere la tensione, l’attenzione e la voglia di migliorare per raggiungere l’obiettivo finale durante tutta la fase di preparazione.  2.2 Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l’altro accettando la “sconfitta”  2.2 Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | ***3.1 Sa affrontare prove ginniche-atletiche***  ***3.2 Rispetta criteri di sicurezza per sé e per gli altri***  ***3.3 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione*** | 3.1 Sa mettersi in gioco anche in situazioni di difficoltà.  3.1Sa accettare il proprio livello di partenza delle prestazioni e sapersi dare obiettivi possibili. | 3.1Sa mettersi in gioco in situazioni di difficoltà.  3.1 Sa applicare schemi e azioni di movimenti per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.  3.3Sa osservare le situazioni, comprende le differenze, prova a migliorare le proprie prestazioni mettendo in pratica le osservazioni di azioni che si sono dimostrate più efficaci. | 3.1 Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva (ampiezza, direzione,intensità, durata) |

**RELIGIONE**

***COMPETENZA CHIAVE:* “COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA”: *Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale;***

***COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: Imparare ad imparare; Comunicazione nella madrelingua”; competenza digitale; spirito di iniziativa e imprenditorialità***

***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE*:**. L’alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per conoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri

***Religione - Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalla scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA - RELIGIONE** | | | | |
| Campi di esperienza | **TRAGUARDI** | Alunni 3 anni | Alunni 4 anni | Alunni 5 anni |
| IL SE’  E L’ALTRO | 1.1 Il bambino pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene e male, sulle regole del vivere insieme. | 1.1Individua le regole che facilitano lo svolgimento delle attività di routine. | 1.1 Si confronta con gli altri, condividendo il rispetto delle regole. | 1.1 Riflette su senso e le conseguenze delle proprie azioni. |
| 1.2 Il bambino raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme. | 1.2 Condivide e rappresenta le regole per giocare a scuola. | 1.2 Impara ad ascoltare e a rispettare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie. | 1.2 Migliora le proprie relazioni interpersonali, imparando a superare progressivamente i pregiudizi ed il proprio egoismo. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE** | | | | | | |
| ***Nuclei tematici*** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** | ***Classe 4 ^*** | ***Classe 5 ^*** |
| **DIO E L’UOMO**  **Il linguaggio religioso** | ***1.1 Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di queste festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.*** | 1.1 scopre Dio come Creatore e Padre  1.2 scopre Gesù come Figlio di Dio, nato morto e risorto per la salvezza dell’uomo | 1.1 riflette su Dio Creatore e Padre e ne apprezza l’azione creativa  1.2 conosce gli elementi essenziali della vita e l’insegnamento di Gesù | 1.1 conosce la storia dell’alleanza tra Dio e il popolo ebraico  1.2 riconosce nei personaggi e negli eventi vissuti dal popolo ebraico i segni anticipatori dell’opera salvifica di Gesù | 1.1 approfondisce il mistero dell’incarnazione e della Pasqua    1.2 approfondisce la signoria di Gesù attraverso i detti e i fatti | 1.1 riconosce i segni cristiani presenti sul territorio e ne individua il significato  1.2 riconosce il valore dell’insegnamento di Gesù nei gesti di solidarietà fraterna e nella vita di alcuni testimoni |
| **La Bibbia e le altre fonti** | ***2.2 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*** | 2.1 scopre il Vangelo come fonte d’informazioni sulla vita di Gesù | 2.1 conosce alcuni brani del Vangelo | 2.1 Conosce la struttura e la composizione della Bibbia  2.2 sa trovare un brano nella Bibbia e ne individua il genere letterario  2.3 conosce la storia e la vicenda di alcuni personaggi biblici | 2.1 conosce l’ambiente storico, sociale, politico e  religioso al tempo di Gesù | 2.1 conosce il testo sacro come elemento principale di ogni fede religiosa  2.2 conosce e apprezza qualche brano tratto dai vari testi sacri |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | ***3.3 Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del*** ***cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*** | 3.1 distingue la chiesa edificio dalla chiesa comunità | 3.1scopre l’importanza dell’amore e del rispetto nel relazionarsi con gli altri | 3.1confronta la morale veterotestamentaria con la morale cristiana;  apprezza il valore del comandamento dell’amore | 3.1 riconosce l’importanza dell’arte cristiana come fonte di conoscenza della fede  3.2 conosce la genesi della Chiesa e la diffusione geografica ad opera degli apostoli  3.3 riconosce ruoli e compiti espressi nella varietà della comunità cristiana | 3.1 riconosce in Gesù un modello di vita da seguire per una convivenza pacifica e solidale  3.2 conosce e apprezza l’esempio di vita e di fede di alcuni testimoni  3.3 conosce l’evoluzione del cammino della Chiesa tra difficoltà e divisioni e apprezza l’importanza del cammino ecumenico  3.4 conosce e apprezza l’importanza del dialogo interreligioso |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECONDARIA 1° GRADO - RELIGIONE** | | | | |
| **Nuclei tematici** | ***TRAGUARDI*** | ***Classe 1^*** | ***Classe 2^*** | ***Classe 3^*** |
| **DIO E L’UOMO** | ***L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione culturale e religiosa*** | 1.1 Coglie nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa | 1.1 Approfondisce l’identità storica’ la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio Dio | 1.1 Coglie nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa |
| ***L’ alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale*** | 1.2 Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza, Regno di Dio…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni | 1.2 Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza, Regno di Dio…) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni | 1.2 Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza, Regno di Dio…) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni |
| **La Bibbia e le altre fonti** | ***L’alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.*** | 2.1 Sa adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio | 2.1 Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio | 2.1 Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio |
|  |  | 2.2Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | ***L’alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*** | 3.1 Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. | 3.1 Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dell’antichità ai giorni nostri. | 3.1 Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. |
| 3.2 Riconosce il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. | 3.2 Riconosce il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. | 3.2 Riconosce il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. |
| **I VALORI ETICI E MORALI** | ***L’alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*** | 4.1 Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | 4.1 Riconosce l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. | 4.1 Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. |

| **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE TRASVERSALI** | | | | | | |
| **COMPETENZE** | **DIMENSIONI** | **DESCRITTORI** | **LIVELLI DI COMPETENZA** | | | |
| **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | Collaborare e partecipare | * Interazione nel gruppo * Disponibilità al confronto * Rispetto dei diritti altrui | *Ha difficoltà a collaborare nel gruppo e non sempre riesce a gestire la conflittualità.*  *Rispetta saltuariamente diversi punti di vista e i ruoli altrui e assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.*  *Non rispetta sempre le regole.* | *Interagisce in modo collaborativo nel gruppo e cerca di gestire positivamente la conflittualità.*  *Rispetta generalmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui e assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.*  *Rispetta generalmente le regole.* | *Interagisce attivamente nel gruppo, gestisce positivamente la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.*  *Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui e assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.*  *Rispetta sempre le regole.* | *Interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestisce positivamente la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.*  *Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui e assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.*  *Rispetta scrupolosamente le regole.* |
| Agire in modo autonomo e responsabile | * Assolvere gli obblighi scolastici * Rispetto delle regole |
| **IMPARARE AD IMPARARE** | Conoscenza di sé (limiti, capacità..) | * Autovalutare le proprie capacità | *Si avvia ad identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.*  *Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.*  *Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.* | *Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.*  *Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.*  *Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.* | *È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.*  *Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.*  *Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.* | *È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.*  *Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.*  *Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.* |
| Uso di strumenti informativi | * Acquisire e interpretare l’informazione * Individuare collegamenti e relazioni |
| Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro | * Organizzare il proprio apprendimento |
| **COMPETENZA DIGITALE** | Utilizzo degli strumenti tecnologici | * Uso di software e di strumenti informatici | *Opportunamente guidato utilizza in modo semplice software e strumenti tecnologici per portare a termine il compito.*  *Con la guida dell’insegnante ricerca semplici informazioni pertinenti al compito assegnato.*  *Distingue in modo abbastanza. corretto fatti e opinioni.* | *Utilizza software e strumenti tecnologici per produrre elaborati semplici.*  *Ricerca fonti e informazioni, ricavate anche da internet e, opportunamente guidato, ne valuta la pertinenza.*  *Distingue in modo sufficientemente corretto fatti e opinioni.* | *Utilizza in modo appropriato i software e gli strumenti tecnologici scelti per produrre elaborati pertinenti al compito.*  *Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni, ricavate anche da internet, e ne valuta l’attendibilità e la pertinenza.*  *Distingue in modo corretto fatti e opinioni.* | *Utilizza in modo autonomo e creativo i software e gli strumenti tecnologici scelti per produrre elaborati complessi.*  *Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni, ricavate anche da internet, le analizza in modo critico e creativo e ne valuta l’attendibilità e la pertinenza.*  *Distingue in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.* |
| Acquisizione e interpretazione di informazioni | * Capacità di analizzare l’informazione e di valutarne l’attendibilità e l’utilità * Distinzione di fatti e opinioni |
| **Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità** | Progettare | * Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. * Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto. | *Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.*  *Organizza il materiale in modo non sempre corretto.*  *Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici ed individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando di trovare le soluzioni.* | *Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.*  *Organizza autonomamente il materiale a sua disposizione.*  *Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.* | *Utilizza complessivamente le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.*  *Organizza ed elabora il materiale in modo appropriato.*  *Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici adeguati.* | *Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.*  *Organizza il materiale in modo corretto, razionale, originale e creativo.*  *Riconosce i dati , individua autonomamente le fasi del percorso risolutivo in maniera originale procedendo in modo logico ed efficace.* |
| Problem solving | * Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti delle diverse discipline. |